

Sumário

248 EDITORIAL

PESQUISAS ORIGINAIS

- 256** Inserção do treino discriminativo no protocolo cavar/escalar de recombinação de repertórios

Thalia Barros Teixeira, Maria Angélica Lacerda Maciel, Bruno Teixeira Silva, Marcela Prata Oliveira, Daniely Ildegardes Brito Tatmatsu

- 272** Modelo experimental de recombinação de repertórios em humanos em um ambiente virtual

Roberto Soares Pessoa Neto, Sofia Azevêdo Araújo, Marcela Prata Oliveira, Hernando Borges Neves Filho, Daniely Ildegardes Brito Tatmatsu

ARTIGOS CONCEITUAIS

- 289** On the Relation Between Variability and Creativity: A Summary of Early Work and Advancements from Applied Research

Joseph Dracobly

- 303** Percepção de Figuras Ambíguas e Criatividade uma interpretação analítico-comportamental

Tiago de Oliveira Magalhães

- 317** Qual é a Relação entre Criatividade e Transtorno Mental?

Marina Nogueira, Denise de Souza Fleith

Conselho Editorial

Ana Karina Curado Rangel de Farias, Secretaria de Saúde do Distrito Federal (SES-DF) e Instituto Brasileiro de Análise do Comportamento (IBAC), [Brasília-DF], Brasil • **Alessandra Turini Bolsoni-Silva**, UNESP Bauru, [Bauru-SP], Brasil • **André Luiz Freitas Dias**, UFMG, [Belo Horizonte-MG], Brasil • **Alexandre José Peres**, UniCEUB, [Brasília - DF], Brasil • **Camila Muchon de Melo**, Universidade de Londrina (UEL), [Londrina-PR], Brasil • **Claudia Kami Oshiro**, USP, [São Paulo-SP], Brasil • **Denis Roberto Zamignani**, Núcleo Paradigma, [São Paulo-SP], Brasil • **David Eckerman**, University of North Carolina, [Chapel Hill, NC], Estados Unidos • **Fabiana Gauy**, USP, [São Paulo-SP], Brasil • **Felipe Corch**, IpaqUSP, [São Paulo-SP], Brasil • **Fátima Conete**, PSICC, [Londrina-PR], Brasil • **Giovana Del Prette**, Núcleo Paradigma HC-FMUSP, [São Paulo-SP], Brasil • **Grauben Alves Assis**, Universidade Federal do Pará, Brasil • **Hérika de Mesquita Sadi**, FUMEC, [Belo Horizonte-MG], Brasil • **José Damásio Abib**, UEM, [Maringá-PR], Brasil • **João Juliani**, PUC-PR, [Londrina-PR], Brasil • **Jonathan Kanter**, University of Wisconsin-Milwaukee, [Milwaukee, WI], Estados Unidos • **Mariângela Gentil Savoia**, IpaqUSP, [São Paulo-SP], Brasil • **Paulo Sergio Dillon Soares Filho**, Univesidad de San Buenaventura, sede Bogotá, Colômbia • **Ricardo Wainer**, PUC-RS, [Porto Alegre-RS], Brasil • **Rodrigo Fernando Pereira**, USP e FUABC, [São Paulo-SP], Brasil • **Rachel Rodrigues Kerbauy** (*in memoriam*), USP, [São Paulo-SP], Brasil • **Roberto Alves Banaco**, PUC-SP, [São Paulo-SP], Brasil • **Vicente E. Caballo**, Universidade de Granada, [Granada], Espanha



É permitido compartilhar e adaptar. Deve dar o crédito apropriado, não pode usar para fins comerciais.

- 332** Arte e Comportamentalismo Radical
um estudo de caso de Walden two
Gabriel Rodrigues Vitti, Carolina Laurenti
- 350** Uma proposta conceitual para o estudo
comportamental do desenvolvimento e criatividade
individual: A árvore de comportamentos
*Hernando Borges Neves Filho, Felipe Lustosa Leite,
Natalie Brito Araripe, Carlos Rafael Fernandes
Picanço*
- 372** Criatividade para Skinner como um comportamento
complexo encadeado semelhanças e diferenças com
resolução de problemas, autocontrole, tomada de
decisão e recordar
Emerson Ferreira da Costa Leite, Nilza Micheletto